

un moyen de trouver ou de retrouver des habitudes de travail.

ce matin-là. Des températures qui n'entrent rien l'ardeur au travail. PHOTO FRED LONON

sortie vers l'emploi est de 30 %.

PAGE 3

Country: une danse très tendance



PARCOURS DE PATRICE INFERRAN AVANT TOP PERCHE, SAMEDI

PAGE 28

MÉTISME

LES AMIS DU CANAL NIVERNAIS ENTRE SES ET INCERTITUDES

PAGE 30

LANCEUR

EN DESSOUS DE L'OPÉRATION "DE PLUS PRÈS", CE SOIR LA TOUR DU POUILLY

PAGE 20

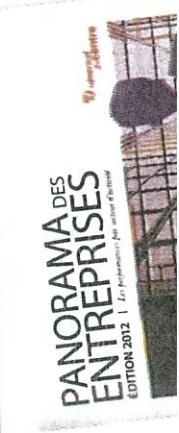
CANTON DE POUILLY

ADEPTES. Chapeaux, chemises, jeans, santiags. Si les accessoires sont indispensables à la pratique, la country est aussi une affaire de musique et de danse. PHOTO FABIEN BEUILLI

PAGE 9

PROPOS D'UN JOUR

ASSEMBLER. Pour beaucoup d'observateurs, la polémique sur les qualités des enfants communautés des civilisa-



Les performances économiques

ÉCONOMIALES



COUNTRY ■ Trois cents personnes ont troqué le bonnet pour le Stetson au Centre-Expo, pour le bal country

Chapeau de cow-boy et bottes de cuir

L'association Nevers Boots Country Dance a fêté ses dix ans au Centre-Expo de Nevers, lors d'un bal qui a fait danser plus de trois cents personnes.

Pierre Destrade

pierre.destrade@centrefrance.com

Drapeau de l'Etat du Texas sur scène d'un côté, chapeau vissé sur la tête et chemise à carreaux boutonnées de l'autre, le Centre-Expo a bien été redécoré aux couleurs de la *country*, samedi soir.

En ligne, sur la piste de danse, le Nevers Boots Country Dance, qui a fêté son dixième anniversaire. « Nous avons accueilli plus de 300 personnes pour ce bal particulier », se félicite Philippe Michot, président de l'association. « En 2001, nous étions la seule association de country dans la Nièvre. Aujourd'hui, il doit y avoir une cinquantaine de clubs ! » Un pas en avant pour la discipline, qui gagne chaque jour de nouveaux adeptes.

Parmi eux, Evelyne et Aurélie. « Nous adorons l'ambiance de la *country*. Il y a d'abord ce côté divertissant, qui permet d'évacuer le stress de la semaine ; et puis ce côté convivial, entraide, qui n'existe pas partout ! »

« Ils dansent pour eux »

Si les accessoires sont indispensables à la pratique, la *country* est aussi une affaire de musique et de danse. « C'est la première fois, dans toute l'his-

toire des danses sociales, que les pratiquants dansent pour eux-mêmes, et pas pour le public », explique Gérard Cousin, mari de la chorégraphe Irène Cousin, fondatrice de l'association. « On croit que ce sont les cow-boys qui ont fait connaître cette discipline, mais c'est faux ! À l'origine, la *country* est une danse dérivée des quadrilles françaises, mêlées à d'autres musiques traditionnelles telles que la polka, les scottish écossaises, les gigues irlandaises. » Les musiques ont été popularisées par des artistes tels qu'Evis

à Paris. Nous avons aussi accueilli la finale des championnats de France de *country* en 2005-2006 », ajoute-t-il. « Ce sont des heures de travail ! »

Chez les débutants, comme Evelyne et Marie, pas de quoi les décourager. « Nous avons déjà mémorisé 45 chorégraphies. Ce qui nous manque vraiment, ce sont les santiags ! » ■

NBCD. Séances les lundis, mardi et jeudi, à la salle du Beffroi. tél. 03.86.61.42.68.



COUNTRY. Chapeaux, chemises à carreaux, jeans et santiags ont coloré la piste de danse, où se sont illustrés tous les fans de country. PHOTO FABIEN BELLOU

Présley, Bob Dylan ou Johnny Cash.

Un bon entraînement pour la mémoire

« Danser sur de la *country* est faussement simple ! », lance Philippe Michot. « Si elle muscle les fesses et les mollets, c'est surtout un très bon entraînement pour la mémoire puisqu'il y a une chorégraphie par morceau. Et il en existe des centaines ! »

Un exercice dans lequel le Nevers Boots Country Dance excelle. « L'un des moments forts de l'association est notre repré-

sentation au Palais des Congrès à Paris. Nous avons aussi accueilli la finale des championnats de France de *country* en 2005-2006 », ajoute-t-il. « Ce sont des heures de travail ! »

Chez les débutants, comme Evelyne et Marie, pas de quoi les décourager. « Nous avons déjà mémorisé 45 chorégraphies. Ce qui nous manque vraiment, ce sont les santiags ! » ■

« L'un des moments forts de l'association est une représentation au Palais des Congrès à Paris. »

PHILIPPE MICHOT Nevers Boots Country Dance

